

Musik am AEG

Musik und Musikalische Erziehung bilden traditionell einen wichtigen Schwerpunkt am AEG

Die jeweils zwei großen Advents- und Sommerkonzerte oder das Kindermusical zum Jahresende sind zum festen Bestandteil unserer Musikalischen Arbeit geworden. Die vielen unzähligen kleineren Events (Schulgottesdienste, Adventssingen in der Aula, Neigungsfach- und Abiturientenkonzerte) ergänzen das Bild einer musiklebendigen Schule.

1. Besonderheit des Musikkonzepts in der Unterstufe

Am Albert-Einstein-Gymnasium gibt es ein einzigartiges Konzept für die Unterstufe.

Kein Musikunterricht kommt am Musikmachen vorbei - und was liegt näher als dabei jenes Instrument zu nutzen, das die Natur jedem Schüler mitgegeben hat: die Stimme.



In **Klasse 5** haben die Kinder 3 Stunden pro Woche Musikunterricht um dem gemeinsamen Musizieren genügend Raum zu geben. Vor allem der Umgang mit der eigenen Stimme soll geschult werden. Die Klassen bilden stufenübergreifend einen Chor, welcher am Ende des Schuljahrs

ein Kindermusical im Theater Ravensburg zur Aufführung bringt.

In **Klasse 6** entscheiden sich die Kinder selbst, welchen praktischen musikalischen Schwerpunkt sie in **Klasse 6 und 7** haben.

Hierbei haben sie die Wahl zwischen **drei** Unterrichtsformen:

1. In der *Singeklasse* wird besonders Wert auf Weiterentwicklung der Kinderstimme gelegt. Durch regelmäßiges Singen in jeder Musikstunde entwickeln die die Fähigkeit, sich sicher im Tonraum zu bewegen und sich eine Melodie vorstellen zu können. Dies fördert zum einen Kinder, die ohnehin ein Instrument lernen, in ihrer musikalischen Entwicklung. Genauso aber können Kinder, die kein Instrument spielen, übers Singen grundlegende musikalische Erfahrungen machen.





2. In der *Instrumentalklasse* bring jeder Schüler sein eigenes Instrument mit, so dass ein gemischtes Klassenorchester entsteht. Diese Unterrichtsform bietet den Schülern eine tolle

Möglichkeit, sich mit ihren instrumentalen Fähigkeiten aktiv im Musikunterricht einzubringen. Im gemeinsamen Klassenorchester werden dann die musikpraktischen Erfahrungen direkt durch die theoretischen Hintergründe erweitert.

3. In der *Perkussionsklasse* steht die rhythmische Ausbildung der Kinder im Vordergrund. Grob- und Feinmotorik werden geschult, die Unabhängigkeit der Hände wird trainiert. Ob Rhythmus mit der Stimme, mit dem Körper, mit Cajon oder dem Drumset, alles wird an- bzw. geschlagen! Durch das Unterrichten im Lehrerteam (in Zusammenarbeit mit der Musikschule RV) ist eine individuelle Betreuung möglich.



Bei Klassenfesten, Schulveranstaltungen oder anderen Gelegenheiten präsentieren alle Klassen, was sie im Unterricht erarbeitet haben. So haben die Schüler immer wieder Ziele vor Augen, auf die sie hinarbeiten können. Hier können sie ihren Eltern, Geschwistern und Freunden mit Freude und Stolz zeigen, was sie im Unterricht gelernt haben.

2. Musik in der Mittelstufe und Oberstufe

Auch für die musikbegeisterten Mittel- und Oberstufenschüler ist bestens gesorgt. Die Grundlage allen Musikunterrichts in allen weiteren Klassenstufen ist das selbst musizierte oder gesungen Musikstück! Klassensingen und Klassenmusizieren mit eigenen oder Schulinstrumenten haben bei uns einen besonderen Stellenwert. Über Musik sprechen oder Musik reflektieren hat also immer eine Primärerfahrung voraus, die heute so Vielen fehlt.

Da der Musikunterricht – wie an anderen Schulen auch – in der Mittelstufe nur einstündig ist, wird durch eine intensive außerunterrichtliche Chor-, Ensemble oder Orchesterarbeit die musikalische Weiterbildung ergänzt.

Zudem besteht die Möglichkeit in der Oberstufe Musik als Neigungsfach zu wählen und in diesem Fach die Abiturprüfung abzulegen.

3. Musikangebote neben dem Musikunterricht

An folgenden musikalischen Aktivitäten können unsere Schüler teilnehmen:

Die Chor-AG

hier sind alle Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klasse herzlich willkommen. Durch gemeinsame Stimmbildung wird die eigene Stimme geschult, aber auch selbstbewusstes Auftreten und Bühnenpräsenz trainiert. Im Laufe des Schuljahres wird ein vielfältiges Repertoire an klassischer, aber auch moderner Chormusik erarbeitet, das bei beim Weihnachts- und Sommerkonzert präsentiert wird.

Das Streicherprojekt in Klasse 5 und 6

Für Schüler der Klasse 5 und 6 besteht die Möglichkeit im „Streicherprojekt“ zum einen ein Streichinstrument (Violine, Viola, Cello oder Kontrabass) zu erlernen. Zum anderen können auch die Schüler, welche bereits in der Grundschule ein Streichinstrument erlernt haben ihre Fähigkeiten weiter ausbauen.

Der Instrumentalunterricht erfolgt dabei in Kooperation mit einem dafür ausgebildeten Instrumentalpädagogen.

Vom ersten Ton an werden alle gemeinsam unterrichtet, sofort entsteht ein Orchester. Die Instrumenteneinteilung bei Anfängern erfolgt nach einer Probierphase und berücksichtigt die Wünsche der Kinder. Die benötigten Instrumente werden leihweise von der Schule zur Verfügung gestellt. Der Unterricht findet jeden Mittwoch in der 6. Stunde in Raum 0:29.

Das Schulorchester

Hier haben die Schüler die Möglichkeit ihre instrumentalen Fähigkeiten im gemeinsamen Musizieren zu erweitern.

Mitmachen können prinzipiell alle Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5, die ein Orchesterinstrument erlernen und bereits relativ sicher beherrschen.

Das Schulorchester gehört zum festen Bestandteil des öffentlich-schulischen Lebens an unserem Gymnasium.

Wir proben jeden Donnerstag von 12.45 – 13.30 Uhr in Raum 0:29.

Die Stücke unseres Orchesters reichen von Filmmusik, Musical- und aktuellen Arrangements bis hin zu klassischen Orchesterwerken. Das einstudierte Programm wird beim jährlichen Weihnachts- und Sommerkonzert öffentlich aufgeführt. Neue Instrumentalisten sind jederzeit herzlich willkommen!